

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/199989,Spektakl-muzyczny-Polska-Parada-Nasza-bronia-jest-piosenka-Mlawa-25-kwietnia-2024.html>
16.05.2024, 01:26

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” - Mława, 25 kwietnia 2024

25 kwietnia w Miejskim Domu Kultury w Mławie odbyła się premiera spektaklu muzycznego pt. „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” w reż. Jakuba Kornackiego.













Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Na zdj. dr hab. Karol Polejowski. Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

Spektakl muzyczny „Polska Parada. Naszą bronią jest piosenka” – Mława, 25 kwietnia 2024.

Fot. Mikołaj Bujak (IPN)

W imieniu prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr. Karola Nawrockiego publiczność przywitał jego zastępca dr hab. Karol Polejowski.

Za 3 tygodnie przypadnie 80. rocznica zwycięskiej bitwy wojsk II Korpusu Polskiego o Monte Cassino. To pierwsze po wrześniu 1939 roku wielkie zwycięstwo regularnych wojsk polskich nad znenawidzonym wrogiem okupującym ziemie polskie III Rzeszą Niemiecką – przypomniat.

Podkreślił, że droga tych kilkudziesięciu tysięcy żołnierzy, którzy walczyli na obcej ziemi o wolność swojej ojczyzny, nie była łatwa. Miasta we Włoszech takie jak Rzym, Ankona czy Bolonia naznaczone są grobami polskich żołnierzy, którzy polegli, walcząc o wolność swoją i wolność innych.

Kiedy polska flaga załopotala nad ruinami klasztoru Monte Cassino, kiedy zakonczyła się bitwa przełamujaca niemiecką obronę na Linii Gotów, Feliks Konarski ps. Ref-Ren miał już gotową pieśń, która stała się jednym z symboli polskiego bohaterstwa *Czerwone maki na Monte Cassino*.

Ta pieśń wyraża dumę, radość, ale też smutek i tęsknotę za krajem. I ci, którzy tam polegli, do dzisiaj spoczywają u stóp klasztoru. To o nich Ref-Ren, napisał, że dzięki ich ofierze ta ziemia do Polski należy, choć Polska daleko jest stąd.

Wsluchujac się dzisiaj w to, o czym opowiedzą nam artyści, pamiętajmy również i o tych, którzy spoczywają daleko od ojczystej ziemi, chociaż ten kawałek do Polski należy – zakonczył.

Epopeja na dwanaście i pół tysiąca kilometrów.

W rolach głównych: artyści Armii gen. Władysława Andersa

Jest to opowieść o losie tułaczy, którzy polskie serca ponieśli w plecakach, uciekając najpierw z „niehumanitarnej ziemi” Stalina, a potem przechodząc szlak bojowy w chłodzie, upale, piaskach pustyni. Wielkie było zdziwienie aliantów, gdy zobaczyli ich bojowy debiut pod Monte Cassino...

Niestety wkrótce potem alianci zadziwili ich...

Śmiech i łzy. Ułańska fantazja i niepoahamowany temperament. Wszystko to opowiedziane genialnymi piosenkami Feliksa Konarskiego oraz Mariana Hemara.

Całość opracował, połączył krótkimi scenkami i wyreżyserował Kuba Kornacki, dopisując

kilka kompozycji do tekstów Ref-Rena.

Opracowanie muzyczne: Orkiestra Ludwika Sarskiego w składzie: Damian Szymczak i Piotr Tomala

Konsultacja historyczna: Bartosz Januszewski (IPN Gdańsk)

Scenografia i kostiumy: Monika Wójcik

Obsada: Agnieszka Skawińska, Oksana Terefenko, Błażej Chorobiński, Kuba Kornacki, Kamil Załuska.

Partnerzy: Miejski Dom Kultury w Mławie, Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce